

# HONOUR 150 • HONORONS 150

PRESENTED BY **canada life**™

**manitoba 150**  
United in celebration • Unis dans la fête

For an artist who actively plays with colour and texture and who works with a variety of media, the opportunity to design a medal that spotlights Manitoba was something Takashi Iwasaki did not want to miss.

Drawing inspiration from his own experience, Takashi, originally from Japan, but who has called Winnipeg home for almost two decades, has designed a stunning medal for the recipients of Manitoba 150's Honour 150 program.

"Manitoba has always been a welcoming place. It's the people who make it amazing, and for me, who make it home," says Takashi. "There's a certain harmony here, from the flow of the rivers, to the villages and communities that come together, to the stories that make up our province."

The design of the medal incorporates elements of our climate, culture, history, wildlife and topography [see image]. Significantly, Takashi was very intentional about the design flowing off the edges of the medal. "The borders of Manitoba are only legal definitions. The rivers, vegetation, animals, people, and ideas ... have been and will always be moving across them. I wanted the medal to reflect the limitless movement and freedom we embrace by making the design flow off the edge of the medal," he explains.

The Honour 150 medal is a work of art, meant to be displayed, shared, and to spark conversation. "I wanted to create something more interesting, meaningful, and imaginative than just an object of commemoration. Just as the medal tells a deeper story, so too do the amazing individuals who will receive it. Their stories are infinite, and I hope when they look at their medal, they know that Manitoba appreciates them."

Although the medal design is very personal to him, Takashi believes that the recipients will relate to the story it tells. Each medal incorporates a small amount of copper salvaged from the Legislative Building. Takashi hopes that as time passes, the medals will generate a patina that will remind the Honourees of the history behind their medals.

To view Takashi Iwasaki's other art, please visit him online at: [www.takashiiwasaki.info](http://www.takashiiwasaki.info)



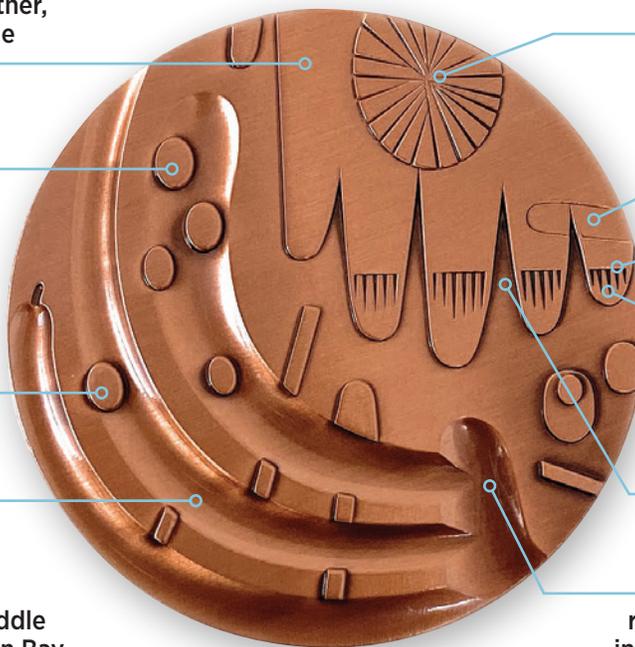
Hand denoting connection to each other, which also forms the sky of the prairie landscape carved within

Seeds scattered by hands at right: seeds of plants, of cultural identities, of promise

Seen as seeds when looking at the front, from the side, these rise above the landscape representing the many villages that make up Manitoba.

*"Travelling from one spot to another in the province is like travelling around the world."*

Three parallel grooves represent the Red/Assiniboine, Winnipeg, and Nelson Rivers, the middle of which flows off the edge to Hudson Bay



Sun representing Manitoba's bright, sunny days

Cloud representing the short thunderstorms we experience in summer

Manitoba's breathtaking horizon

Fertile farmlands show Manitoba's deep agrarian roots

In the negative space behind the hand are skinny but resilient pine trees as found in Churchill

From here, and fanning up to the left, extends the wing of an owl, representing Manitoba's wildlife. This indent also represents Lake Winnipeg.

# HONOUR 150 • HONORONS 150

PRÉSENTÉ PAR **canada life**™



**MANITOBA 150**

United in celebration • Unis dans la fête

Faites la connaissance de Takashi Iwasaki, le talentueux artiste qui a conçu la médaille Honorons 150. Pour un artiste qui aime jouer avec les couleurs et les textures et toucher une diversité de médias, Takashi Iwasaki ne pouvait passer à côté de l'occasion de concevoir une médaille mettant en valeur le Manitoba.

S'inspirant de sa propre expérience, Takashi, qui est originaire du Japon et Winnipegois d'adoption depuis près de deux décennies, a conçu une médaille impressionnante pour les lauréats du programme Honorons 150 de Manitoba 150.

« Le Manitoba a toujours été une terre d'accueil. Ce sont les gens qui font le charme de cette province et qui m'ont si bien accueilli, dit Takashi. Tout respire l'harmonie ici, des rivières aux villages, des communautés soudées aux histoires qui façonnent notre province. »

Il a créé une médaille qui intègre des éléments de notre climat, de notre culture, de notre histoire ainsi que de la faune et de la topographie de notre province [voir l'image]. Takashi a voulu que le motif déborde de la médaille. « Les frontières du Manitoba ne sont que des limites juridiques. Les rivières, les végétaux, les animaux, les gens et les idées... ont toujours franchi les frontières et continueront de le faire. Je voulais que la médaille reflète le mouvement et la liberté sans entrave que nous connaissons, en faisant déborder le motif de la médaille », explique-t-il.

La médaille Honorons 150 est une œuvre d'art destinée à être exposée, partagée et à faire parler d'elle. « J'ai voulu créer un objet plus intéressant, significatif et audacieux qu'un simple objet de commémoration. Cette médaille relate une histoire plus profonde, tout comme les gens extraordinaires qui auront l'honneur de la recevoir. Leurs histoires sont infinies et j'espère qu'en regardant leur médaille, ils comprendront que le Manitoba les apprécie vraiment. »

Même si cette médaille est une œuvre très personnelle pour lui, Takashi croit que les lauréats seront sensibles à l'histoire qu'elle raconte. Chaque médaille comporte une infime quantité de cuivre récupérée du Palais législatif. Takashi espère qu'avec le passage du temps, les médailles se recouvriront d'une belle patine qui rappellera aux lauréats l'histoire que recèle leur médaille.

Pour voir d'autres œuvres de Takashi Iwasaki, rendez-lui visite sur son site Web : [www.takashiiwasaki.info](http://www.takashiiwasaki.info)



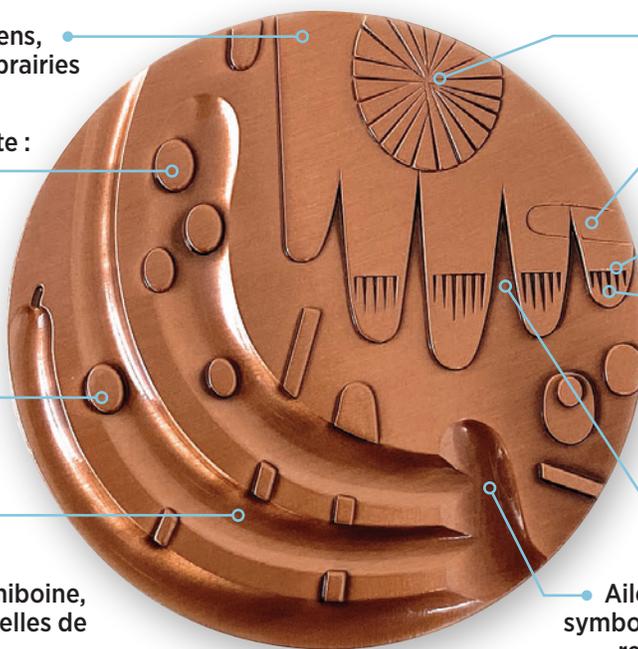
Photo offerte par:  
Shih-Han Iwasaki

Une main illustrant le lien entre les gens, dans laquelle se découpe le ciel des prairies

Semences dispersées à la main à droite : semences de plantes, d'identités culturelles, de promesses

Vue de face, ce sont des graines, vue de côté, elles s'élèvent au-dessus du paysage et représentent les nombreux villages qui composent le Manitoba. « Aller d'un endroit à l'autre dans la province, c'est comme faire le tour du monde. »

Trois rainures parallèles représentent les rivières Rouge/Assiniboine, Winnipeg et Nelson, au milieu desquelles se dessine les rives de la baie d'Hudson



Soleil illustrant les jours lumineux du Manitoba

Nuage rappelant les orages subits qui éclatent en été

Horizon spectaculaire du Manitoba

Terres agricoles fertiles rappelant les profondes racines agraires du Manitoba

Dans l'espace négatif derrière la main, on peut voir de chétifs pins résilients comme on en trouve à Churchill

Aile d'un hibou s'étirant vers la gauche, symbole de la faune du Manitoba. Ce motif représente également le lac Winnipeg